

٢
العقب واربع

سوبرمان

البطل الجبار

٧١٥



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة
نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة

سعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الانارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٢٦٠٦٧

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الهلال

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع والاعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

سوبرمان والوطواط

وابناهما الجباران

في الطريق العام، وسط سهل
البلاد الغريبة...

وصلنا المدينة
أخيراً يا صديقي نبيل!

أنا جائع، وأشتهي
طبقاً من الكفتة
المشوية، وأتوق لنظرة
من فتاة معجبة
بعضلاتي!

كل منا يتوق
للأشياء التي يرغبها!

ليتنا نجد مكتبة
في هذه البلدة،
إذ أتوق لقراءة
كتاب ممتع!!

نبيل!
صباحي!
لا تدخل
هذه البلدة، إنها
خطرة!

لأنهما
لا يسمحاننا، ولقد
فأت الألوان
على أية
حال!!

ولدانا مستقلان
الآن، وسيواجهان
مصيرهما
العجيب...

... وحدهما
ومن دون
مساعدتنا!

بلدة باب الحنون
بمساحة ٢٢١٦ قدم
الارتفاع
بلدة السهل المزدحم

سر البلدة الصفيرة!

نقدم إليك أيضاً القارئ مرة أخرى
قصة عن الولدين الجبارين والديهما
سوبرمان والوطواط، وستراهما الآن بعد
أن تحررا من عبء عناية الوالدين، ثم
ستدرك قلعه الوالدين عندما يحزنا
عن إنقاذ ولديهما... لهذا...





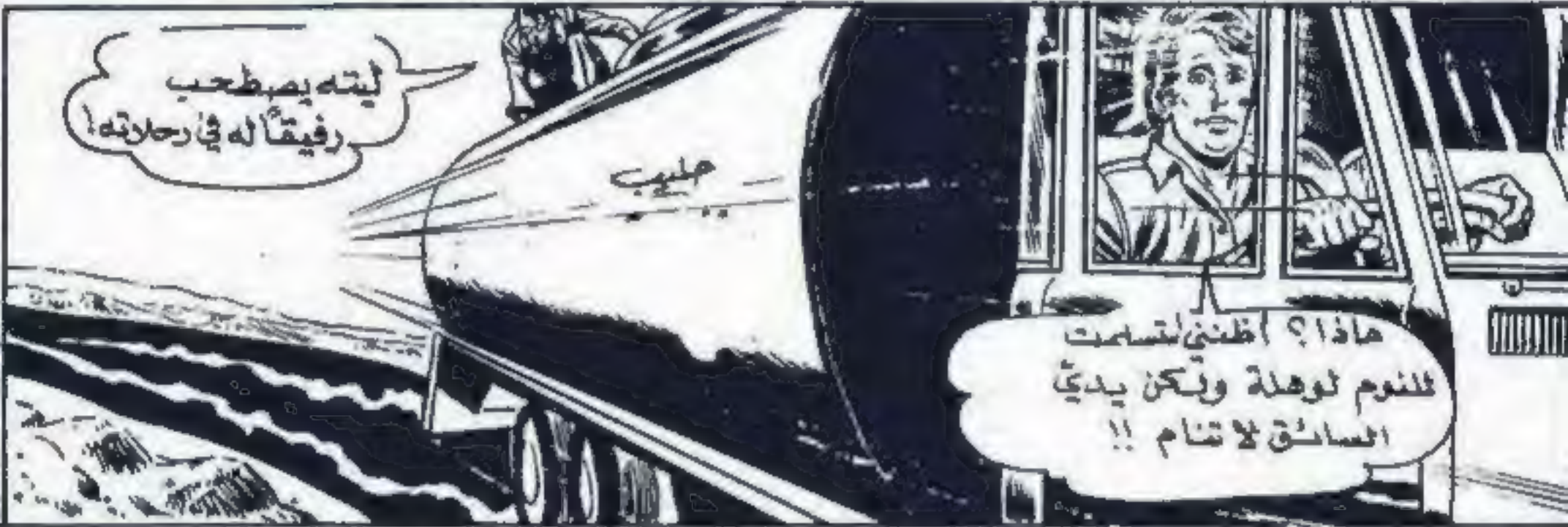
أه... دراجتي
تقفز ولا تستطيع
السرعة على
حرر! شش؟

والآن!

في الحلقة
التالية...



أنا مضطّر أن أهد
الشاحنة حتى لو تقول
الحليب اني محفوق
نبي!



ليته يصطحب
رفيقاً له في رحلته!

ماذا؟ أظنني اتسممت
للنوم لوهلة وتكن يدي
السائق لا تمام !!



كنت تلهو
بتمثيل دور البطل
وتركتني أتصارع
مع الدراجة!

أسف لأنني جيتار، أوكد لك
ان هذه المسؤولية الكبيرة
لا تكسبني السعادة الكاملة !!



وبعد ان انطلقت الشاحنة
نحمد "بارستون"...

شكراك!

ها! ها!
لا شك في أن هذا الأرنب
ذكر لأنه لم يكثرث
لعضلاتك القوية
يا صبيحي! ها! ها!

أضحك
أيها الضيف



لا بل أنا الذي سأضربك بقوة

هل تريد كلمة في أنفك؟



وأنا ضجرت من تفاخرتك أيضًا!

كفى تفاخرًا بمسؤوليتك أيها المراهق، لقد سمعت هذا الحديث!

أنتا فتى عاجز، ولا أمل لك بالإصلاح!



"نبيل"... لا شك في أننا مرهقان وآخ لما بدأنا بالقتال!

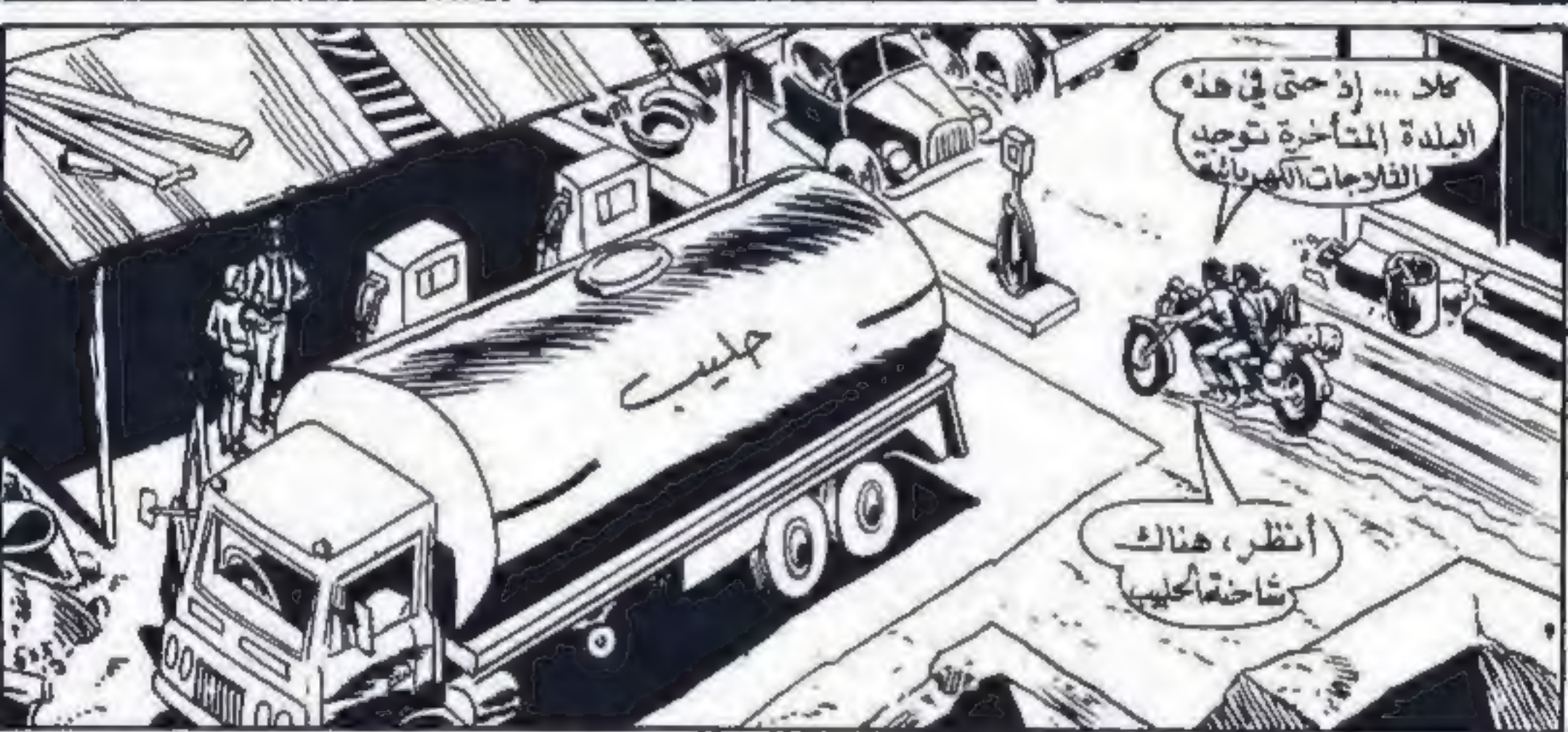
صددت، نحن بحاجة إلى الراحة، لننتجه إلى البلدة!



وهكذا وصل "نبيل الصغير" و"صبي الصغير" بلدة "بارستون" التي شاء القدر أن يعد لها فيرا مفامرة كبيرة...

هذه البلدة مدمرة!

ولا أثر للسكان فيها... عجبًا!!



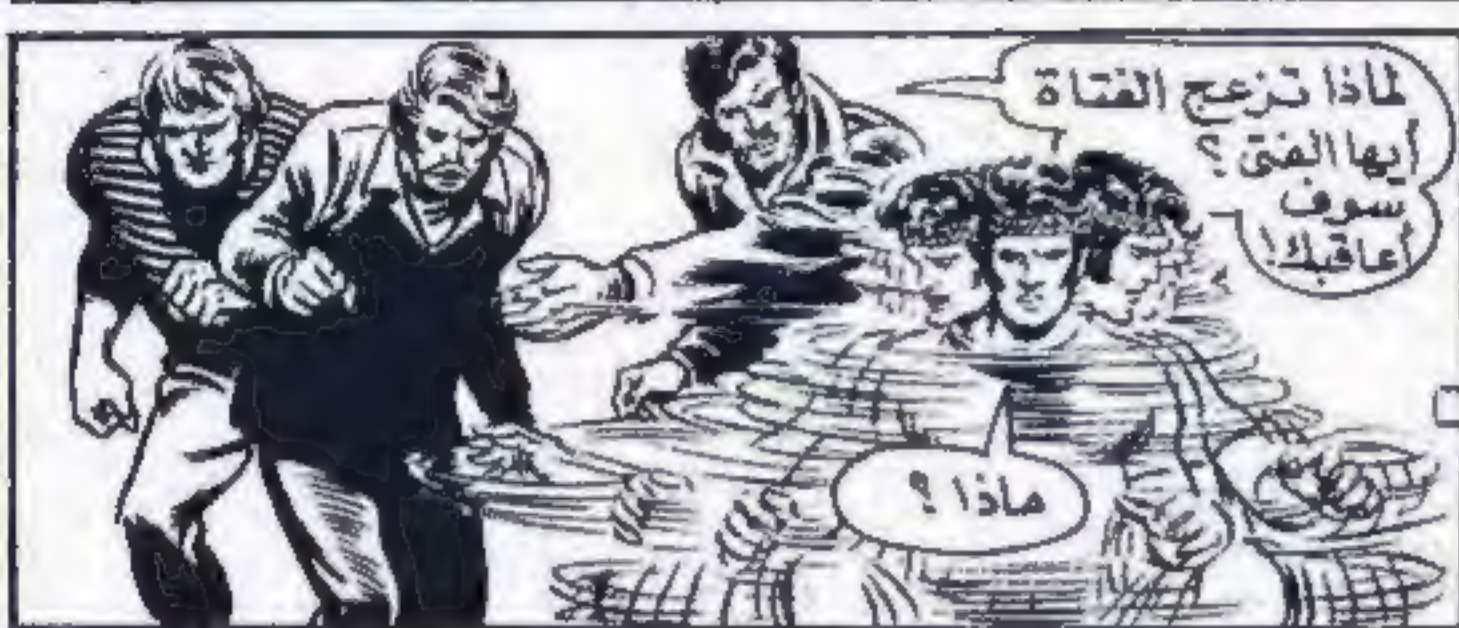




على أن لها صديقاً،
أنظر إلى صورتهم

ها! ها!
إنها تفضلك
علي يا نبيل!

أنا لمياء الطاهية،
وأنا أفضل القراء
على العشاق!



لماذا تزج الفتاة
أيها الفتى؟
سوف
أعاقبك!

ماذا؟



لقد كان صديقي ...
ولكنه توفي!

توفي؟ لا تبكي
يا عزيزتي!



نحن لا نحب
الغريباء في هذه
البلدة ... أه!

حسناً...
سأذهب!



أه... (ذهب وساعد
رفيقتك؟)

لا بأس... سيدي
عن نفسه؟

الصورة تشير انتهى،
خاصة بعد أن استعملت
نظري التلسكوبي!

«صبي الصغير» يتكلم مع أشرار بارستون،
و«نبيل الصغير» يحقق بالصورة!
لتابع القصة على الصفحة التالية ...

أناس بلا ظلال!



خارج البلدة...

حسنًا...
ياسيد وأيت،
المعذرة لأننا
سينا لك
إزعاجًا!
تعال يا نبيل!

بالرغم من
برائتكما فأنا
أنصحكما أن
تغادرا البلدة
أيها الغتيان!

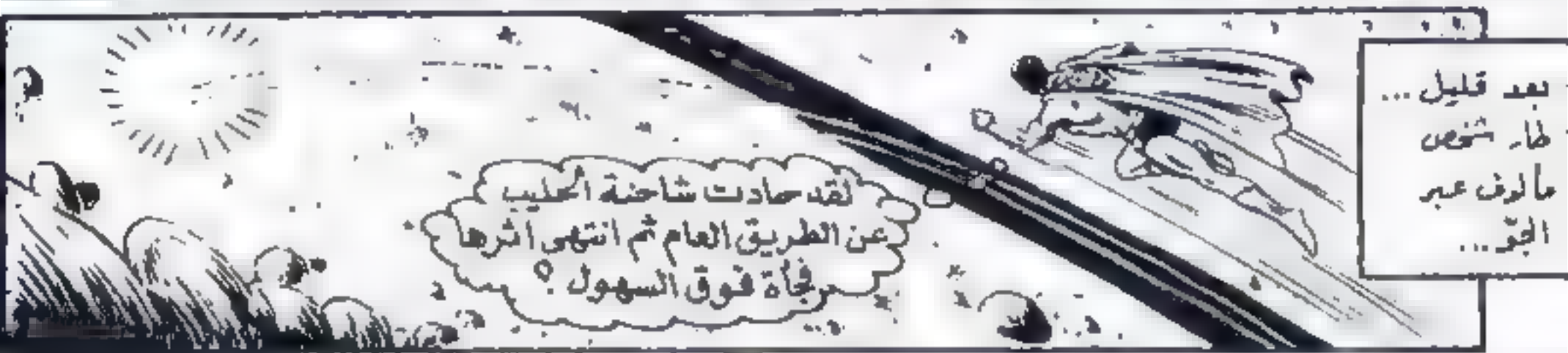
الشك يساورني بخصوص شاحنة
الحليب المُرْتِفَة، وسكان البلد
الشرار، ثم بيع الأطفال رجل
الجليلة!

... نعم إنها أشياء
تثير القلق!



ثم صهورة "سمير راشد"
صديق لياء... إنه
الاسم المذكور
على اللوحة!!

لم غطف بمحبة سكان البلدة
ونحن بشخصيتنا "نبيل" و"صبيحي" عسانا
نعجبهم في شخصيتي "سوبرمان"
الصغير و"صبيحي الصغير"



بعد قليل...
طار شخص
مألوف عبر
البحر...

لقد حادت شاحنة الحليب
عن الطريق العام ثم انتهى أثرها
بـ فجأة فوق السهول؟



وفي اشارة ذلك... طافنا الطول
الصغير في اواخر البلدة...

قال والدي
ذات مرة...

بأستطاعتك
الحصول على
معلومات جمة
من المقابر!

هذه مقبرة
"بارستون"!

قاسم
١٨٦٠ - ١٩٠٨

خليل ابراهيم

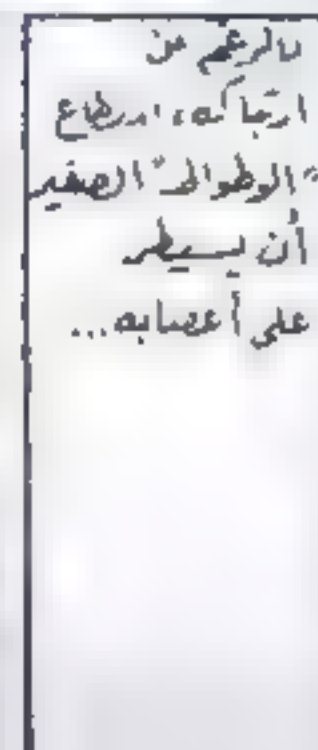


لا يمكنني الكشف شيء
بأشعة نظري تحت
سطح الأرض... كيف
اكتفت؟

ثم اشارة دورية ابن الرجل الغولاري
في السماء...



ترى ما هذا؟ هل
حدثت ماكنت أخشاه...
سأحذر اليافتين!



بعد ذلك ...

يجب أن أخفي
بذيتي ثم أنطلق
إلى الشارع!

المطعم هو
المكان الوحيد
المفتوح
هنا!



هه؟ هل
عدت؟ الحالة
حرجة أيها الفتى!

لم أستطع مقاومة
رغبتني في تناول
عشاءي هنا!
هه؟ ماذا
حدث للصورة؟



أي صورة
تفقدت؟ لم
أكن هنا صورة
على الإطلاق!

أخبريني يا "علياء"... أين
صورتك مع صديقك
"سهير راشد"؟

سكان "بارستون"
يا ابني، لا يسمحون
للغرباء بالتدخل في
شؤونهم!!



تلقي
القبض
عليك!

أنا؟ أنت لم تخطئ أيها
الأمور... ماهي
التهمة الموجهة إلي؟



إقتحام دار البلدية...
وملازمة الضريبة على
جيبتهك تثبت ذلك!

يا ابني، لم يهاجمك
أحد هنا!

الأمور هو ممثل
القانون، فإن كنت
بريئاً لا تخشى
شيئاً!



الاتفاق
يا "وايت"؟

هذه الرصبة؟ حدثت
ذلك سابقاً أثناء الدفاع عن
نفسي من رجالك الأشرار!





بعد فترة ..
انطلقه البطال
الفتى في
سماء
"بارستون" ..

السيارة تسقط في الحسك
الذي انطلقت فيه شاحنة
عمر الحليب !!

وعلى أثر ذلك انقلب "سوبرمان" الصغير
رأساً على عقب ولكنه عاد فانتصب ثم ..

ولكن عندما هبط "سوبرمان" بصورة عمودية نحو
السيارة غمرها المتصاعد ..

آه ...
سأعطس !

أنا شديد الحساسية
للغبار الكثيف !

هه ؟ اختفت
السيارة كما حدث
للساحنة

إن ثمة حاجز
يمنعني من الرؤية ..
لا شك في أنه
الرياحاني !

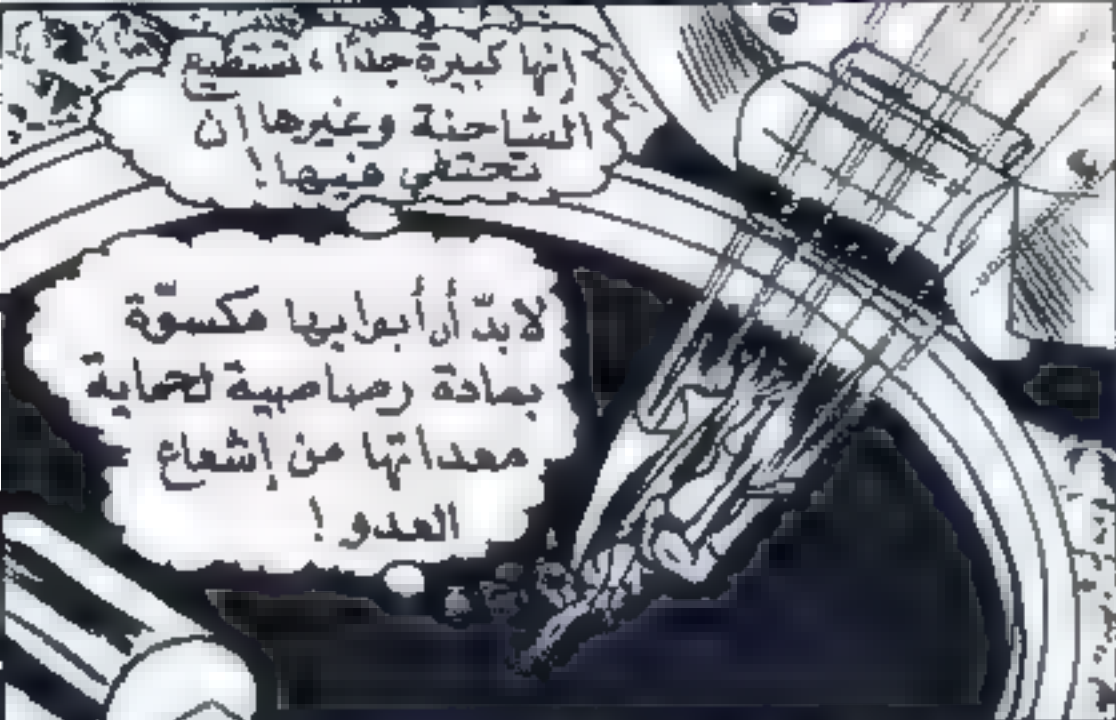
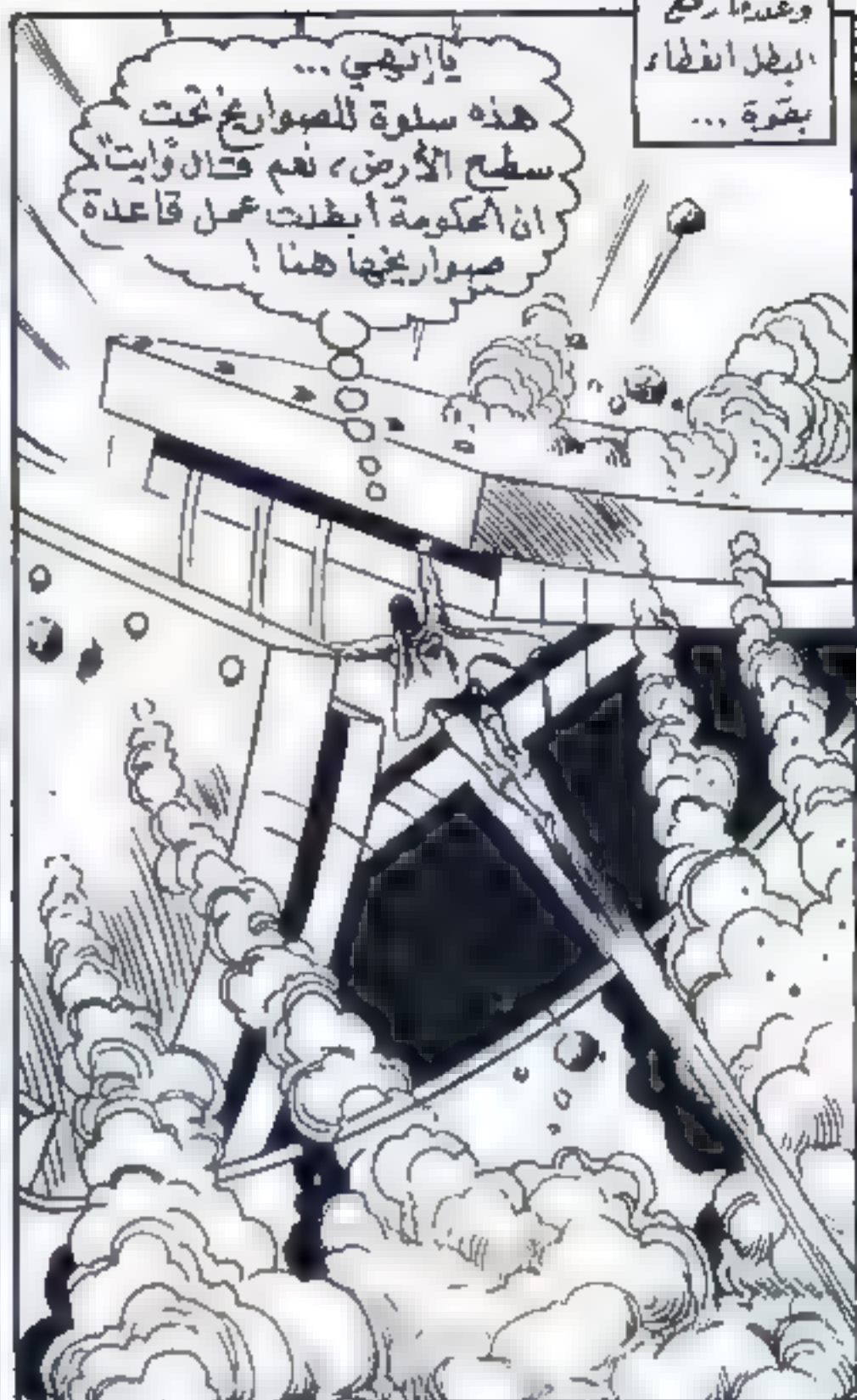
آه ... لمست
بيدي الآن لوحة
معدنية أم
غطاء !

ولست أرى
شيئاً حتى باشعة
نظري !

لحظت شيئاً وهو
أنني لم أحظ بعد
بصورة واضحة
لطبقات الأرض

وعندما رفع
البطل الغطاء
بقوة ...

يا إلهي ...
هذه سلوة للصواريخ تحت
سطح الأرض، نعم قتال وابت
ان الحكومة أبطلت عمل قاعدة
صواريخها هنا!



إنها كبيرة جداً، تستطيع
الشاحنة وغيرها أن
تحتل فيها!

لا بد أن أبايها مكسوة
بمادة رصاصية لحماية
معداتها من إشعاع
العدو!



ما علاقة مأمور بارستون
بهذا المكان؟ ولماذا أحضر
أحياء إلى هنا؟

سأدخل هذه
الحجرة كي أستفهم
عن الوضع!

حجرة القيادة



يا إلهي ... هناك سكان بارستون
المفقودون ويطلبهم مجلدون أحياء
داخل الكبسولات ...

وجدت الرجل لجزء
فقط من القصة
الغامضة!

ولكنك لم تره بعد إلى العلن الزباني أيضاً
البطل الغتي ... لقد انتهى الجزء الثاني ...
فاستعد أيضاً القارئ لمابعة القصة في الجزء الثالث

الجزء الثالث أنباء الكون





وهذه الحظيرة
قصيدة تضادلت
قواه فتحوّل
البطل إلى
رهيل عادي...



بعد ذلك...



في أثناء ذلك... في طريقه
مجاور خارج البلدة...



من الجاني أن
العائلة جاءت
إلى "مارستون"
قبل وفاة
بقليل!

ولكن ماذا حدث
لوالديه...
هل
اختفيا؟

العائلة مدفونة في هذه
القبور...

ما هذه؟ بوصلة
غريبة، إنها
تشير إلى
الجنوب الغربي!

لم تذكر اسماءهم،
وكان موتهم كان
مشهورا فيه!

آه... خطرت لي فكرة بعد
رؤية حجارة القبور الماثرة...

بعد ذلك ظهرت للوطواط
الصغير فكرة ثانية ...



قطعت أميالاً
بين أجيال وأنا
مستعين بالموصلات
تري (إلى أين)
سأصل!

ثم تركه سيارته
وراقبه سيراً على
قريبه ...



هناك طريق
معدودة

وفي مؤخرتها شيء ساطع
كبير ...

فجأة سمع "الوطواط" الصغير
رقيع أقدام ...



"وايت"؟
توقعت أن
أجدك هنا!

معلوماتك لمن
تجديك نفعا أيها
الفتى!

إرفع
يديك إذا
أردت أن
تبقى حياً!

هذا النجم مختصنا
الآن نحن سكان
"بارستون"!

ولكنه كان خاصة عائلة
"راشد" قبل أن تقتلهم
يا "وايت"!



أنا لم أقتلهم
وحدى، إن لجميع
سكان المدينة يداً في ذلك
في البداية لم نعرف
شيئاً عنهم!

"ولكننا اعتقدنا
أنهم عائلة لطيفة
زوجت إلى
البلدة ... وذات
يوم قام نسير"
بحركات كي
يتفاخر أمام "ليار".

"سفير"
أدخلت
ذراعك
عبر العمود!



نعم ... هذا لأنني لست
من سكان الأرض،
أنا أنتهي إلى نجم
"أوريون".

استوف
الرعب على
قلب طيار
فا ظهرت
والديرا
وسرعان
ما انشروا الخبر



ولكم لا يختلفون عنا صديق، فام
بمظهرهم ولا تخافهم؟
نعم...
عجيبا...
لم نلاحظ في البداية
ان ليست لهم
ظواهر!

غرياء يسكنون
معنا في البلدة؟

لقد ندرم الخط
السمي بلدة بارستون
اذا اطلقت الحكومة
قاعدة الصواريخ، ثم
تغير المناخ، ومات
الكثيرون من هوارث
البلدة...



نعم... انهم السبب،
جلبوا لنا الحظ
السمي!

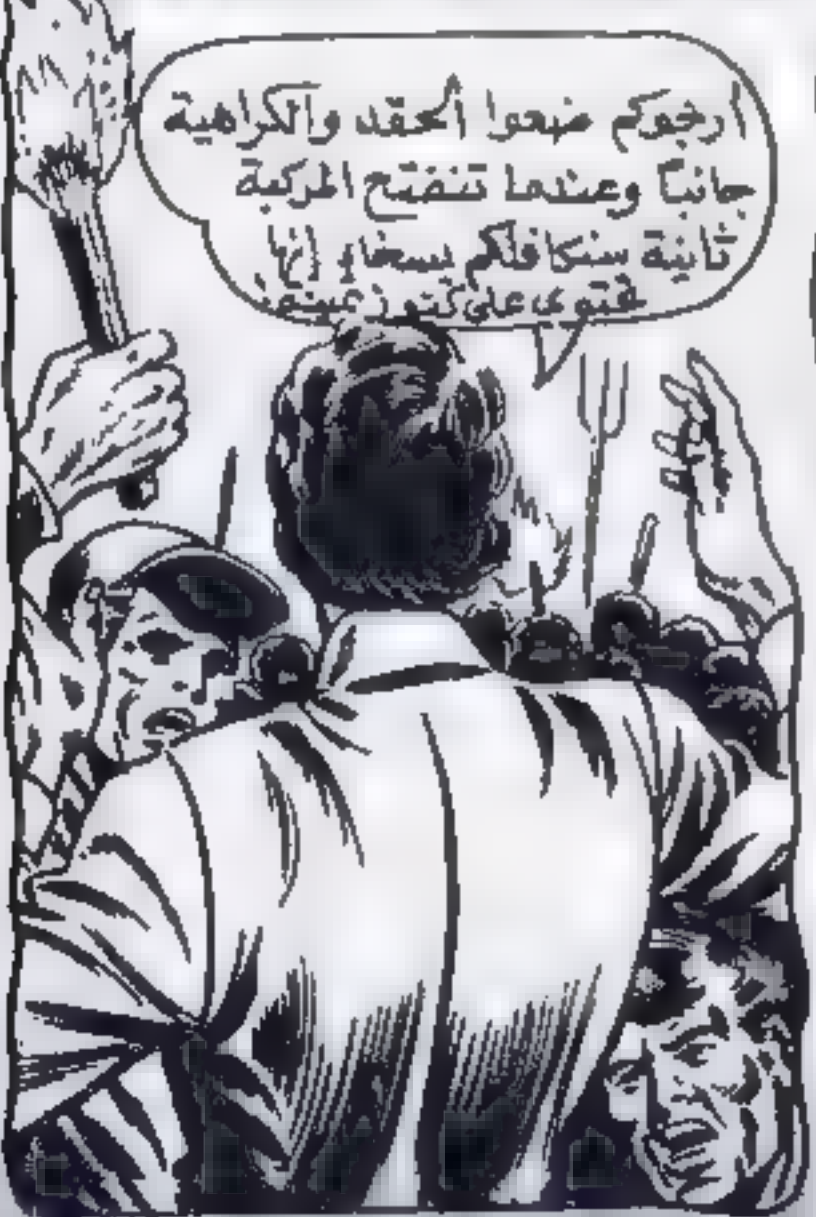
كنت اجد
المجمع الذين
اجروا
مزل بارستون
وراجروا
رامشه
والد
صغير...



صديق، نحن من سكان القضا
ونحببنا الى هنا مجرد
مهدفة عندما تعطلت مركبتنا
فجاة!

المركبة قريبة من هنا
وهي مقفلة وسوف
تتصلح بصورة اوتوماتيكية
حوالي العام ١٩٩٤

ارجوكم ضبعوا الحق والكرامية
جانبا وعندما تنفتح المركبة
ثانية سنكافكم بسخاوا
نحتوي على كنوز عظمى



والى ان يحين
الوقت، ستكون
ضيقكم سعناء
بالعيش
معكم!

نحن لا ننوي
الاسادة الى احد...
انسنا كلنا
ابناء الكون؟





فبدأت بتطهير المدينة
تدريجياً من سكانها وباستخدام
ميرانيتها المالية لا ببيع معدات
الجليد!

هذا هو الاعتماد
المالي الذهبي
للعد!



فهمت... بعد
ذلك شعرت بتأنيب
الضمير وأخفق
من العقاب ففصل
عن خوفكم من
انتقام كوكب
أوريون
ولذلك
اكتشفت
أنت يا أوت
وسيلة تجنب
العدالة
وتأنيب الضمير!



ويبدو أن كلمته تركت
أثراً سلباً في قلوب الناس،
إذاً شعلوا النار فوراً في
منزل "رامس"...

لجوزون في
الداخل!

دعهم
يعوتون!



ولكن طريقتك هذه
لا أخلاقية... وهي تدل
على الجنون!



وبعد سنوات
عديدة عندما
يذوب الجليد،
تكون الجريمة قد
أصبحت في عالم
النسيان وستبقى
المركبة الثمينة
عندكم...
نحن بحاجة إلى
المال كي نعيد بناء
البلدة وبما أنه لا يمكن
أرجاع عائلة "راشد"
... فلماذا تألم
بسبب غلطة
أرتكبت صدقة
ذات ليلة؟



قامرتم جميعكم لاختفاء الدلائل
التي تشير إلى وجود عائلة "راشد"
ببنتكم في المأوى!

مثلاً: دهنتم اللوحة التي
ذكرت اسم "راشد"... ومزقت
صورة "سمير" مع "لياء"!

فات الأوان،
لقد سأمت الآن
آخر مواطن
لرجل الجليد وفي
العام ١٩٩٤ سيتم حرق هيا بنا!
ويطلقون إلى عالم أفضل
وانت
ستنتظهم
إليهم..

هل
جلدت
صديقي
وكلياء
أيضاً؟

نعم... لأنه يقواه يستطيع
أن يفسد خطتي!

عندما رأيته طائرًا للمرة
الأولى، ظننته أحد سكان
"أوريون" قادمًا
لينتقم منا!



ولهذا السبب أسرعنا في
عملية التطهير، لم يبق الآن
سواناخ الرفاق الثلاثة وأنت

وسنجددك
كي لا تفشي
سرنا!



أدخل الكسولة
واستودع صديقك الجبار
إلى أن تلتقيا ثانية في
العام ١٩٩٤!!

لا بل أفضل أن نودع
والدينا اللذين سيموتان
خلال هذه المدة...

أشعر بكافة عظمة
صندرها أفكر بالأمر!



حسنًا سأذهب وسيد حقني
المأمور والزميل الآخر وستبقى
أنت يا "وايت" لتحصل على
الغنائم وحدك!

هه؟ ثمن تفتح المركبة
أولاً قبل العام ١٩٩٤
عند ما أنت حرر جيبًا
من الجليلد...



أخطأت أيها المأمور... "وايت"
يعرف الوقت بالتحديد لأن "راشد"
أخطأ بتقديره لقوى حقل
الأرض المغناطيسي!

لا تصيح
إليه!









لأنه كما
قال السيد راشد
طنا أبناء الكون!

وكي تكفر عن ذنبنا سترحب
بارستون من الآن فصاعداً
بالغرباء في أي وقت!



بعد قليل...

نستودعكما الآن يا "صبيجي" الصغير و"نبيل" الصغير
ولكن سوف تعودان كما سيعود والراكا قريباً...
النهاية



أشعر بالحزن عندما أفكر
بالشابين "نبيل" و"صبيجي"، ترى
كيف فتر من السجن؟

ربما كانا من سكان الفضاء
أيضاً يا "لمياء"!

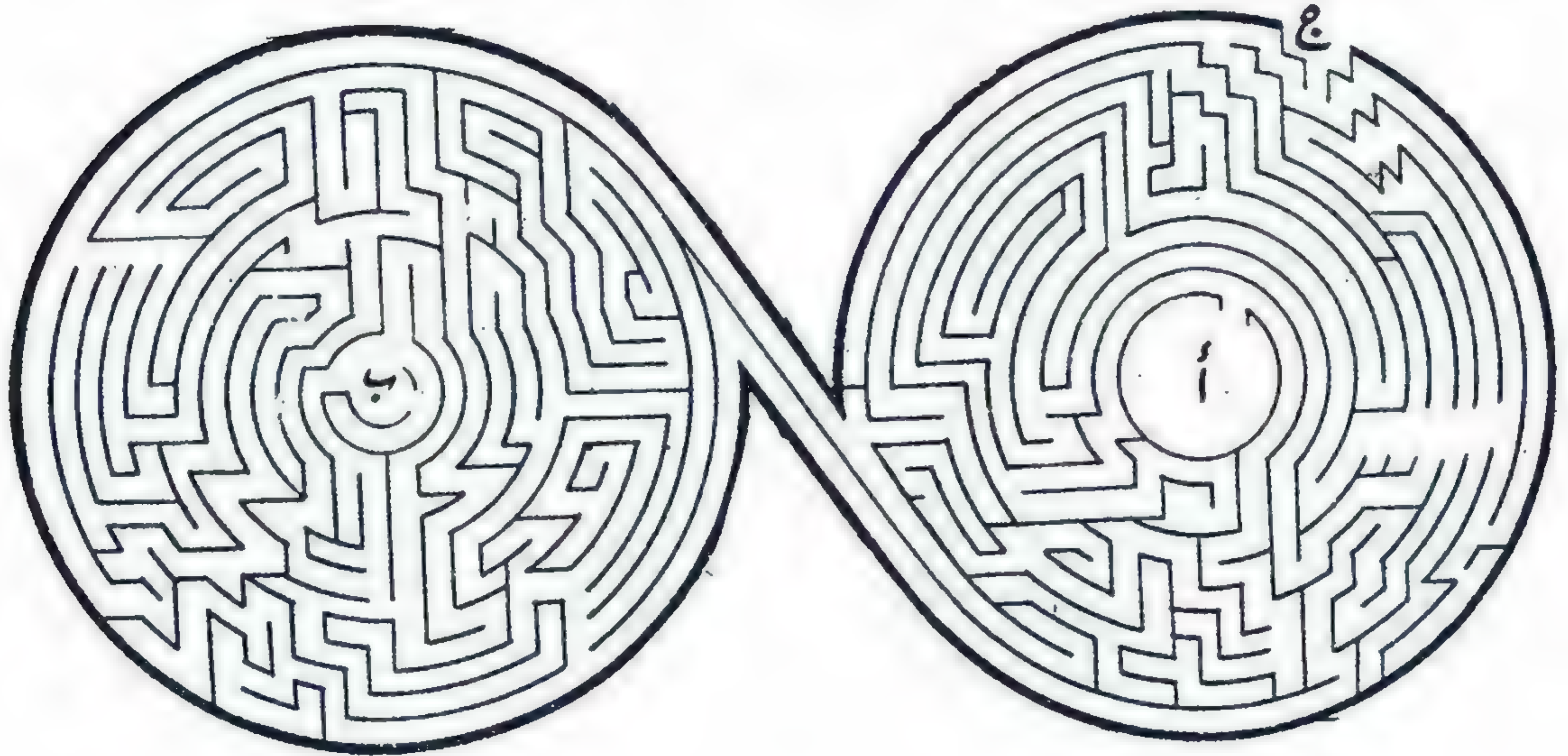
على أنني أشعر
بأنك ستلتقي
بهما ثانية!!

مسابقة إلعاب واربع - ٢

لأسباب خارجة عن إرادتنا، لن نتمكن من متابعة الجزء الثاني من مسابقة
إلعاب واربع - ٢ ، ولكننا نأمل أن نعود إليكم بها في المستقبل القريب ،
لذلك، إجمعوا واحتفظوا بالفاسم، وتابعوا إعلاناتنا عن كيفية الاشتراك
في المسابقة .

ونحن نتمنى لكم دوماً أمتع الأوقات في قراءة مجلات سوبرمان ولولو
الصغيرة ، وندعو لكم جميعاً بالتوفيق في مساعيكم الدراسية وغيرها أثناء العام
١٩٩٢-١٩٩٣ .

كيف تصل من أ إلى ب ثم إلى ج دون أن تمر مرتين في نفس الممر أو أن تقطع خطاً ؟



"تقريباً... عاصمة
العالم السينمائي... هي الآن
صورة فقط تعكس الماضي
الحافل العظيم..."

ولكنها ما زالت نقطة
يؤثرها السياح، ومن بينهم
"راسم" (الرجل المطاط)
وزوجته ثومنت...

ستوديو "ميكا"
طالما أخرجت فيه
الأفلام الشهيرة
التي حازت على
الجوائز السنوية

من الصعب
أن أصدق
أن المكان
مقفول!

وغداً ستعرض
محتوياته في
المزاد العلني!

المزاد العلني
غداً في
الساعة
الأولى

ليت المكان
مفتوحاً!

كم أود أن
أدخل وألقي
نظرة على
المعدات
الفخمة!

نعم
أوافقك!

الأبواب
المقفلة
لا تمنع
الرجل
المطاط
من الدخول

وأنا
ماذا
أفعل؟

فالقانون يمنع
التعدي على أموال
الآخرين!

أين لافتة
"ممنوع
الدخول"؟

لقد
لقد
المفتاح!

إذا
رأى صاحب
الملك وجهك
الجميل

ثم... دخلت الاستوديو المجهز...

أنظري! هناك
مشهد للمعركة!

نعم، إنه
مشهد من
فيلم "الأزمة"

نسيت أنني
داخل المبنى!

صدقت!

خاصة بعد
هطول الأمطار!

فيما أمتلكت الأنوار كالشمس... وظهر الناموس في الشارع بلباس العصر القديم.. ثم ظهرت عربات الجياد على أنواعها وغيرها... نعم... الأقدم القديمة حقاً مرة أخرى... (قرأ):

الرجل المطاط في قصة الأستديو القديم



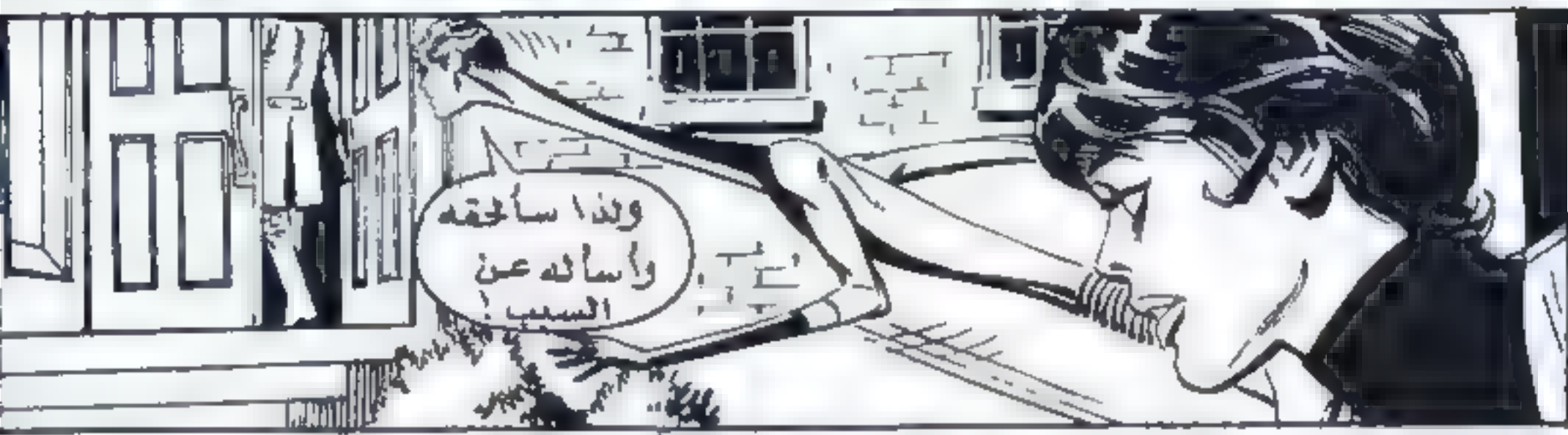


سأشاركك في هذه القضية
يا "راسم"!

إن هذه المشاهد
يُعاد تمثيلها
بدقة!!

وفي الفيلم
الأصلي لم يرجع
"ستيفان" إلى
منزل فاليري!

بدقة؟ كلا
يا "سوسن"!



ولذا سأخفه
وأسأله عن
السبب!



عجبا...

لقد اختفى!

اختفى
دون أن
يترك أثرا!



"راسم"؟

يا لها من
مفاجأة سارة!
ما أسعدني
برؤيتك!

ليست باستطاعتي
أن أشاركك بهذا
الشعورا!



أنا المناظر هنا في
الأستديو!

لا أعلم سبب مجي
الرجل المخطأ، ولكن
ذلك يشرفني!!

لي الشرف أيضا أيها
المناظر!

أنا "سوسن"
زوجة
الرجل المخطأ!

"راسم" هو الممثل الجبار
الوحيد الذي اعترف للناس
بشخصيته السرية!

حيننا فقط لنلقى
نظرة على المكان
قبل ...

... قبل بيعه؟
نعم أمني أن
أعيد الاستديو
إلى ما كان عليه
في الماضي!

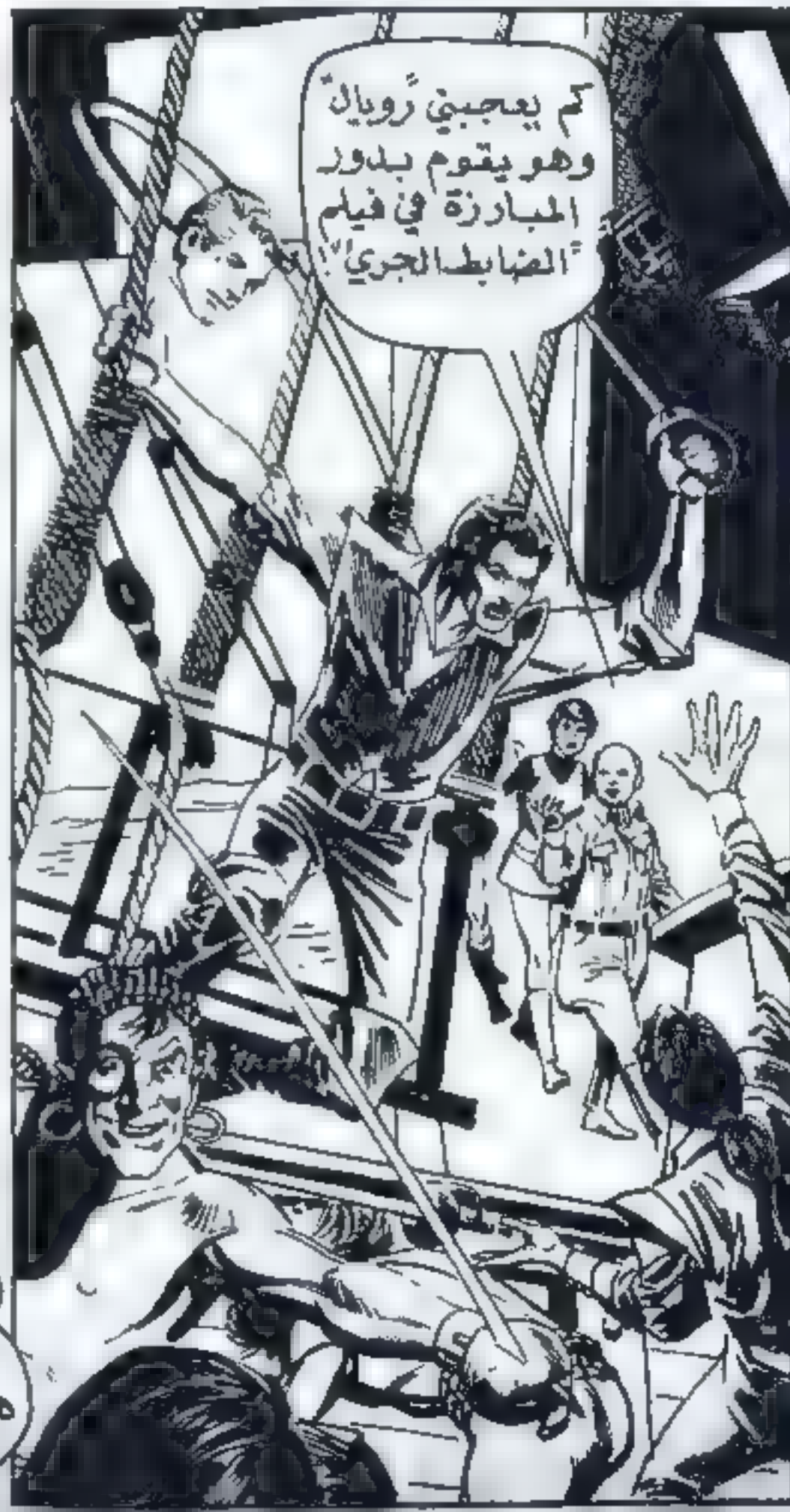


ولذلك استأجرت ممثلين
لتشيل أهم الأدوار من الأفلام
الشهيرة!

تعال
لنشاهد
التشيل!



كم يعجبني رويان
وهو يقوم بدور
المبارزة في فيلم
الضابط الجري!



وهذا مشهد
رهيب من فيلم
"سيد الفوريلا"...

القرود الكبير
هو في الواقع
مثل متنكر والطائرات
هي صور متحركة
نبرزها على الشاشة





وإليكم الآن
عرضًا لعربات
النقل القديمة

العربية المغطاة
من فيلم
"النزوح إلى
الغرب"

وعربة الجياد
من الفيلم
"غروب الشمس"

والركبة الحربية
في
"القائد"

ومركبة
الهنود من
مقاطعة الهند

والسيارة السوداء
من عالم العصابات!



لا... لا...

إن هذا عرض
وليست ميازة!

توقعت
ذلك...

ارتحل بجارس
المدخل!

واطلب منه
الإستعداد للطوارئ!

وأنا
بما استدعي
البوليس!



ياستطاعني أن...

... أضع هذا القائد الروماني ...

... يا صبيح واحد
فقط...



ياي
هذه المركبات
ثعينة فلن
أدع الجياد
تقر بها!!





أوشك الرجل المظلم
أن يدركنا !

لعنة الله
عليه !

هه ؟

البندقية ليست
مخشوة !



أخطأت... إنها... مخشوة... بقبضتي



عجبا... ماذا
وقفت السيارة،
هل حدث عطل ؟

أسرع علينا
أن نحطم الحاجز
لنفر !!



لأنني عطلت
المحرك...

وأنا
السبب...

نعم...



أنا هنا أيها
الرفاق...

وعلمي يتعلق
بالصداع !

لأنني خبير
بتسليبه !

على ما أظن أيها
الأسرار...

أنكم أغبياء فضهرو عن
أنكم لصصوص!



ولقد
وصلت
البوليس...

هل تقصد أن هلا،
المجرمين لعبوا الأدوار فقط
يقصد سرقة الميزلات
والمعدات...

نعم... لأن من عادة
معدات الاستديو أن تباع
بأسعار مرتفعة جداً!



إن ما لاحظتي بخصوص حذاء
"سندريلا" كانت الدليل الأكبر
يا راسم!

ربما... على أن الممثلة
احتفظت بالحذاءين كي
تبيعهما بسعر كبير!

ودليلي الأول
كان عند ما دخل
"ستيفان" البيت
واختفى!

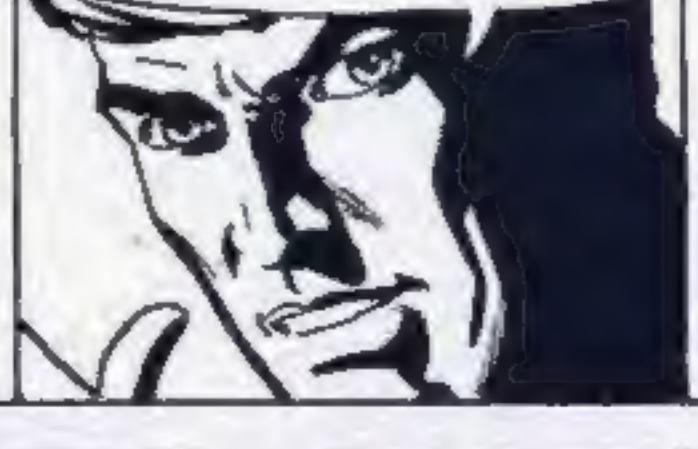


لا بد أن للحمزل
مخايئ كثيرة...

ولكن ما سبب اختفائه؟
فهبت... بما أنه نص
أفرعه وجودي!

ثم حذاء "سندريلا" كان
الدليل الثاني!

والدليل الثالث هو خوف
المحتلين عندما رأوني!



أنا ممنون لكما... وكي اعتبر
عن امتنان...

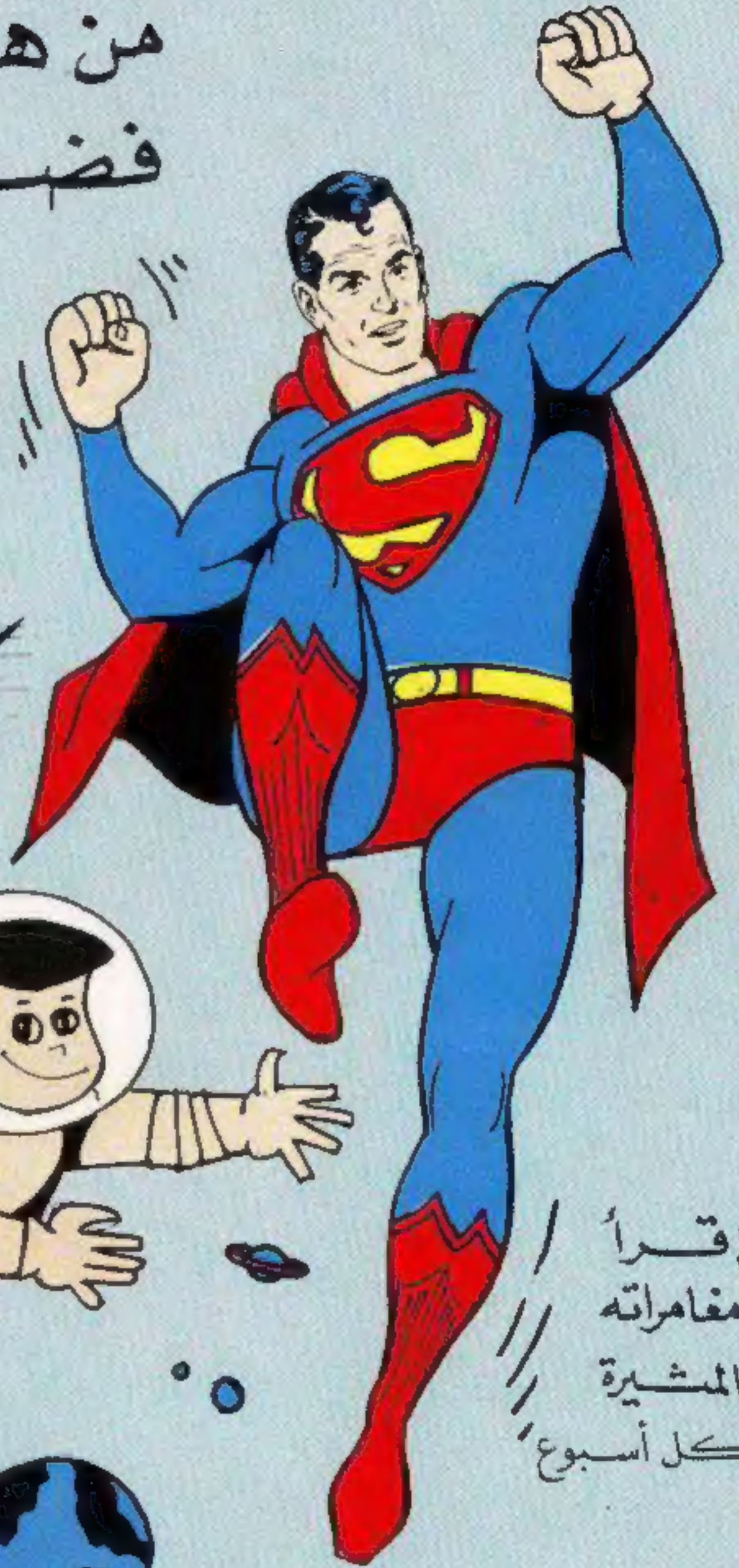
...أقدم لك
حذائي "سندريلا"
على يديك
بالفائدة أحياناً
يا "سوسن"...
ألا توافقين؟



من هو أول رائد
فضاء ؟

بالطبع
إنه...

سورمان
البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل أسبوع

سورمان

٧١٥

قيمة
إلعب واربح